

הרצליה (ליה) דוליצקיה

שחקנית וזמרת

2000-1919

נולדה ברדומישל שבאוקראינה. עלתה לבדה לישראל ב-1938 עם עליית הנוער ונשלחה ללמוד ב"משק פועלות" להכשרה חקלאית שבכפר עיינות ליד נס ציונה. למדה משחק, שירה וריקוד, ובתוך כך גם ניהלה שנים רבות גן ילדים ברחוב זמנהוף בתל-אביב.

פריצת הדרך בקריירה שלה הגיעה בשנת 1965, לאחר שלוהקה לתפקיד גולדה במחזמר "כנר על הגג" בתאטרון גיורא גודיק, תפקיד שאותו גילמה כ-1,150 פעם בחמש ארצות ובשלוש שפות.

בעקבות ההצלחה הוזמנה לשחק פעמים רבות בגרמניה, באוסטריה ובשווייץ. בין השאר, במחזות-זמר ובהצגות "אמא קוראז" (1972), "עמודי החברה" (1975), "נשות טרויה" (1986), "סיפור אהבה בשלושה פרקים" (גרמניה) ועוד.

דוליצקיה הופיעה על בימות תאטרון רבות בארץ ובהן "זירה", "ז'קור", "ארבטרון", "גשר" (תאטרון ישראלי בגרמנית), "תילון", "תאטרון גיורא גודיק", "הבימה", "תאטרון חיפה", תאטרון "אורנה פורת לילדים ולנוער" ותאטרון "בית ליסין". היא שיחקה, בין השאר, בהצגות "פרנסואה ראש גזר", "נאסר א דין", "ולס הטוראדור", "שיץ", "חמץ", "אלקה", "מאחורי הגדר", "איי לייק מייק" ו"ברנשים וחתיכות", "ההולכים בחושך" (חנוך לוין).

היא גם הופיעה על המסך הגדול עשרות שנים בסרטים כמו "ארבינקא", "נס בעיירה", "מרגו שלי", "כץ וקרטו", "שרגא קטן", "תלווה לי את אשתך" ו"שדות ירוקים". כמו כן דיבבה את דמות הסבתא בסרט המצויר "פוקהונס" בשנת 1995.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתה שברחוב שלומציון המלכה 9.

אנטבקה מתוך "כנר על הגג": בומבה צור, ליה דוליצקיה

<https://www.youtube.com/watch?v=G3Usyn9tcqE>